

LAMBERT & FILS

POUR LA PREMIÈRE FOIS

AU SALONE DEL MOBILE EN AVRIL 2017

PREVIEW

Lambert & Fils prendra en avril la route de l'Italie pour sa première participation à **Euroluce**, la biennale consacrée au luminaire du **Salone Internazionale del Mobile** de Milan, où seront dévoilées deux collaborations exclusives du studio :

d'une part avec le designer québécois **Guillaume Sasseville**,
et d'autre part avec la galerie parisienne **Armel Soyer**.

En plus d'avoir fait du *made in Montréal* sa fierté, Lambert & Fils a su s'imposer en très peu de temps comme un joueur de taille sur l'échiquier international du design.

L'entreprise se réjouit d'avoir également été invitée à prendre part au projet **The Visit**, une initiative du réputé **Studiopepe**. The Visit accueillera professionnels et journalistes dans le cadre convivial d'un appartement milanais du Brera Design District, où le meilleur du design contemporain sera réuni dans une mise en scène unique.

informations pratiques :

Lambert & Fils @ EUROLUCE

Hall 15 Stand B37

Rho Fiera, Milano

4- 9 avril 2017

<http://www.salonemilano.it/en/manifestazioni/euroluce-2017>

Lambert & Fils @ THE VISIT (sur rendez-vous)

Via Palermo 1, 20121 - Milano

<http://thevisit.it/>

contact presse : marie de cossette, bonjour@mariedecossette.com, +33 6 31 75 06 24



LAURENT 11 : UNE ÉDITION EXCLUSIVE POUR LA GALERIE FRANÇAISE ARMEL SOYER

La collection Laurent est sur une belle lancée depuis son arrivée sur le marché en 2016. Après un accueil chaleureux au ICFF de New York en mai dernier et à la Biennale Intérieur de Courtrai en octobre, Laurent s'est vue attribuer un prix *Best of Year* du magazine Interior Design (USA) et a figuré parmi les *10 Best Product Designs of the year* du magazine Azure (CA).

Laurent poursuivra ce parcours remarquable à Milan.

En plus d'y exposer la collection complète, le studio y révélera la majestueuse **Laurent 11**, numérotée et exclusivement destinée à la galerie française de design et d'arts décoratifs Armel Soyer.

Située à Paris (avec une annexe dans les Alpes), la galerie Armel Soyer choisit le travail d'artistes et de designers innovants dans un élan de qualité, d'inspiration, de rareté et d'exception.

Articulée autour de la réinterprétation d'un classique du Bauhaus - le globe de verre blanc - Laurent propose une variété de suspensions à la fois sculpturales et minimalistes, dont la rondeur des sphères lumineuses répond à la force de la ligne brute.

www.armelsoyer.com

images :





MILE : UNE NOUVELLE COLLECTION AVEC GUILLAUME SASSEVILLE (STUDIO SSSVLL)

La collection **Mile** propose une nouvelle lecture de la suspension linéaire. Un pivot sépare les deux lignes asymétriques de la Mile pour créer un luminaire à mi-chemin entre l'installation et l'objet utilitaire.



« L'utilisation de LED linéaire et les fils pincés dans la structure accentuent l'impression d'apesanteur, voire de lévitation, de la Mile. » explique le créateur invité.

Designer pluridisciplinaire formé en design de produit et industrie du luxe à l'École cantonale d'art de Lausanne (ÉCAL, 2011) Guillaume Sasseville explore les possibilités sensibles des processus industriels pour créer des formes archétypales, d'une extrême sobriété, souvent empreintes d'un humour subtil.

<http://www.sssvll.com/>

Depuis leur rencontre à l'édition 2012 de Wanted Design à New York, Samuel Lambert et Guillaume Sasseville rêvaient de mettre leurs sensibilités en commun : Mile en est le résultat.

images :



À PROPOS DE LAMBERT & FILS



Situé à Montréal, Lambert & Fils est un studio collaboratif de création de luminaires fondé en 2010 par Samuel Lambert. D'abord destiné à une carrière en arts visuels et en cinéma, Samuel Lambert a choisi le travail d'artisan et designer lors de la naissance de son fils, retournant ainsi aux sources de sa propre enfance passée dans les Cantons-de-l'Est, au Québec, auprès d'un père potier – des origines qui expliquent du même coup le nom de l'entreprise ! D'abord seul dans son atelier-boutique de la rue Beaubien, à Montréal, Samuel Lambert a réussi au fil du temps à façonner un studio à la fois créatif et rigoureux, tenu par une équipe jeune aux horizons diversifiés.

Employant aujourd'hui une quarantaine de personnes, incluant designers, administrateurs, assembleurs et chefs d'équipe, Lambert & Fils parvient à réaliser des projets privés et commerciaux à la hauteur de ses ambitions, parmi lesquels l'hôtel Bachaumont à Paris, le Hollander Hotel à Chicago, le restaurant Kampai à Montréal et la grande bibliothèque de Montréal.

Lambert & Fils puise son inspiration dans l'histoire de l'art, du design et de l'architecture pour créer des luminaires à la fois épurés et poétiques, dont l'apparente simplicité n'exclut pas la complexité d'exécution. Toutes les collections de Lambert & Fils sont entièrement conçues, manufacturées et assemblées à Montréal. Lambert & Fils croit en la création d'objets de haute qualité, portée par une expertise locale, dans un environnement propice à la collaboration et à la mise en commun des savoir-faire.

<http://www.lambertetfils.com/>